



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 11 e 12 SALA DE AULA



Disciplina: Arte

4º ano do Ensino Fundamental

Atenção!!! Abram as cortinas...

O espetáculo vai começar.



praiagrande.sp.gov.br

O palco é um lugar mágico onde as pessoas representam personagens com as mais distintas características. Longe da possibilidade de refazer uma cena se houver um erro, como acontecem com os filmes e na TV, as peças teatrais ocorrem em tempo real, sem a possibilidade de correções, portanto os atores representam as cenas como se aquilo fizesse realmente parte de sua vida, e é justamente isso que torna o teatro fascinante!

Alguns gêneros teatrais:

► **Comédia** - é o tipo de peça teatral voltada para diversão e para o tratamento cômico das situações, dos costumes e dos personagens;

► **Musical** - tipo de peça teatral em que tem como ponto de atração a música, o canto, a dança para o desenvolvimento da história;

► **Monólogo** - tipo de peça em que o ator, encontra-se só, fala consigo mesmo ou se dirige ao público, expressando seus pensamentos;

► **Infantil** - peças voltadas para as crianças.

Teatro de bonecos

O *teatro de bonecos* é uma das expressões artísticas mais antigas de que se tem notícias. Conta-se sua origem desde a mais remota antiguidade. Estudos apontam que, na Pré-História, os homens se divertiam com suas sombras, movimentando-se nas paredes das cavernas. Inclusive o teatro de dedos, em que as mães entretinham seus filhos movendo as mãos e descobrindo diversas sombras com silhuetas interessantes.

Teatro de sombras: É uma arte chinesa antiga que acabou se espalhando para todo o mundo. Nela, conta-se histórias usando bonecos de sombra. Os efeitos são atingidos através da movimentação tanto dos bonecos quanto da fonte de luz.

Fantoches: São bonecos que possuem corpo de tecido, vazio, que o *manipulador* veste na mão. Este encaixa os dedos na cabeça e nos braços do boneco para movimentá-los. A figura é vista só da cintura para cima e, geralmente, não tem pernas. Para apresentá-los, é interessante que o manipulador esconda seu corpo, deixando à mostra apenas o boneco.

Dedoches: É um boneco muito semelhante ao fantoche, com a diferença que é no tamanho dos dedos. Podem ser feitos com os mesmos materiais que utilizamos nos fantoches. Outra possibilidade é *fazer dos dedos os próprios personagens*, ou seja, desenhar nos dedos: olhos, boca, nariz e encenar as mais divertidas histórias.

Marionetes: Normalmente, são movimentados por cordões ou fios que vão dos membros para uma estrutura de madeira [cruz]. A manipulação é feita por movimentos e mecanismos da cruz ou manipulando diretamente os fios. Normalmente, quem manipula os fantoches são os marionetistas, que se apresentam escondidos atrás de uma tela. Apenas os bonecos ficam visíveis em pequenos palcos.

Texto adaptado – Fontes com acesso em 30 de mar. 2021.

<https://www.smartkids.com.br/trabalho/teatro>
<https://www.cpt.com.br/cursos-educacao-infantil/artigos/teatro-infantil-das-marionetes-ao-teatro-de-sombras>
<https://legendaculturalblog.wordpress.com/2017/03/28/os-tipos-de-teatro/>
<https://formasanimadas.wordpress.com/teatro-de-bonecos/tecnicas-de-manipulacao/>

Atividades

Atenção: Não esqueça de registrar as respostas em seu caderno.

1- Nomeie as figuras abaixo de acordo com o texto:



2- Você já participou de alguma peça de teatro apresentada em sua escola? Se você participou, qual foi seu personagem?

3- Na imagem ao lado aparecem personagens confeccionados com rolinhos de papel higiênico. Agora é a sua vez de demonstrar criatividade, montando seus próprios personagens com o material apresentado, ou qualquer outro que você escolher. O importante é criar uma história para eles se apresentarem.

